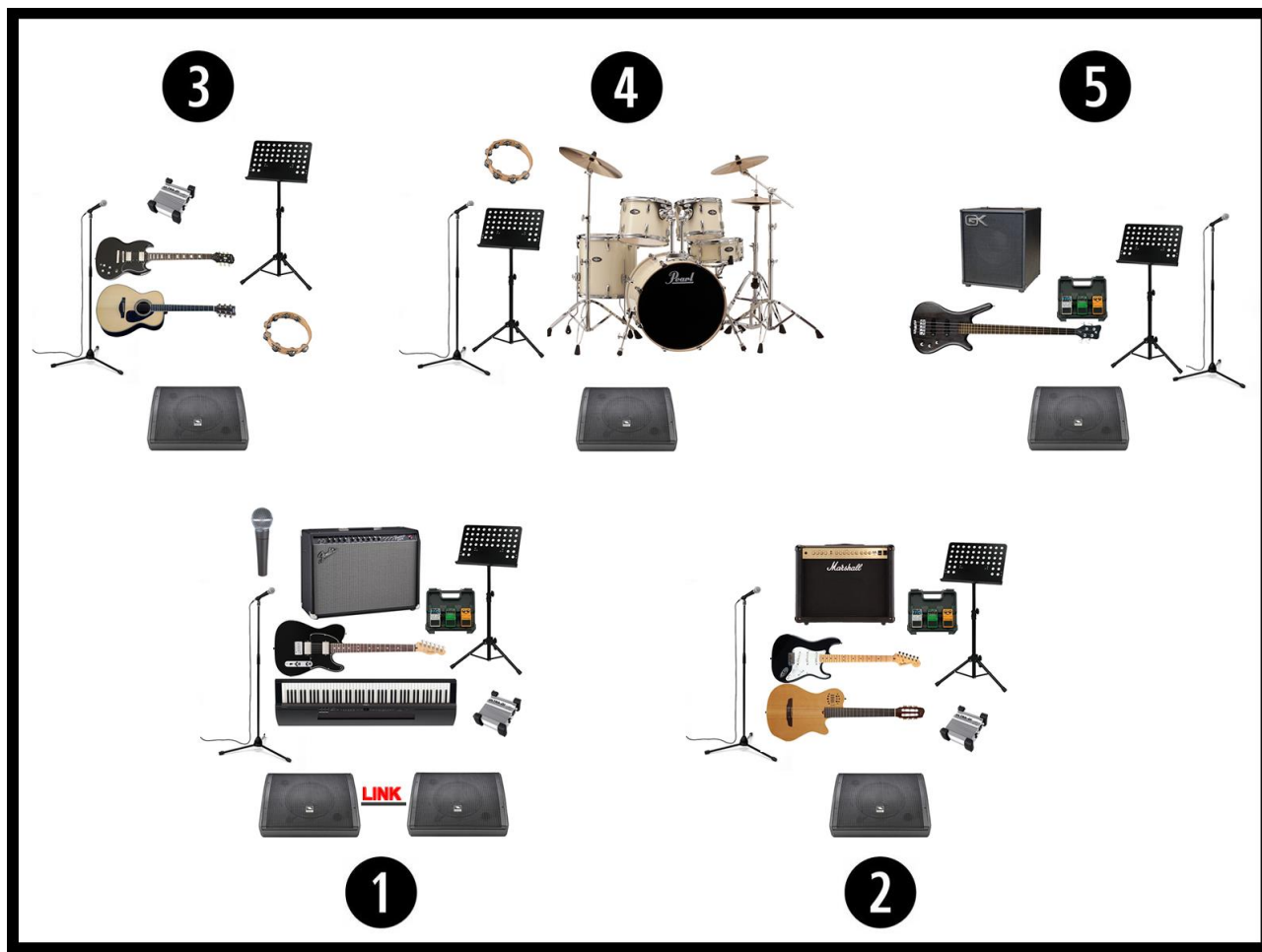


TABS KILLERS MACHINE RIDER TECNICO BAND



REFERENTE GRUPPO: Giovanni Lazzaro - +39 338.4164871 – gilaz1970@gmail.com

| COMPONENTI | STRUMENTI | POSTAZIONI |
|------------------|------------------------------------|------------|
| Francesco Amato | Voce, Tastiera, Chitarra Ritmica | 1 |
| Mirko Spagna | Chitarra Solista e Ritmica, Cori | 2 |
| Gianni Nifosì | Chitarra Ritmica, Cori, Tamburello | 3 |
| Giuseppe Molino | Batteria, Tamburello, Kazoo, Cori | 4 |
| Giovanni Lazzaro | Basso, Cori | 5 |

RIDER F.O.H & STAGE

Di seguito il materiale audio necessario per lo spettacolo. L'elenco non è tassativo, tuttavia le eventuali variazioni andranno discusse prima dell'evento contattando il referente sopraelencato.

TABS KILLERS MACHINE

RIDER TECNICO BAND



PALCO

Per le esibizioni all'aperto possibilmente un palco di dimensioni mt 12x8 con 1 pedana rialzata di 2,5 mt x 2,5 mt x 60 cm di altezza per la batteria.

Per le esibizioni al chiuso possibilmente un palco di dimensioni mt 8x4 con 1 pedana rialzata di 2 mt x 2 mt x 60 cm di altezza per la batteria.

IMPIANTO AUDIO F.O.H.

Si richiede impianto di potenza adeguata al locale o allo spazio aperto designato per il pubblico.

Potenza al chiuso indicativa: Minimo 8.000W

Potenza all'aperto indicativa: Minimo 14.000W

Qualora la potenza fosse inferiore (ma ritenuta opportuna per le dimensioni del locale/area del concerto), contattare il nostro referente.

MIXER ED OUTBOARD

- Mixer con minimo 24 canali
- Outboard : Equalizzatore, Compressori/Gate per batteria, Compressore per voce, Multieffetto per Rullante (Riverbero), Multieffetto per voce (Riverbero, Short Delay).

| O.H. CH# | INPUT | MIC/D.I. |
|----------|-------------------------|---|
| 1 | GRANCASSA | SHURE BETA 91A O SIMILARI |
| 2 | RULLANTE SOPRA | SHURE SM56A o SIMILARI |
| 3 | RULLANTE SOTTO | SHURE SM56A o SIMILARI |
| 4 | TOM 1 | SHURE BETA 98 o SIMILARI |
| 5 | TOM 2 | SHURE BETA 98 o SIMILARI |
| 6 | TIMPANO | SHURE BETA 98 o SIMILARI |
| 7 | RIDE | SHURE BETA 181 o SIMILARI |
| 8 | CHARLESTON | SHURE BETA 181 o SIMILARI |
| 9 | BASSO | BALANCE OUT / AKG B112 o SIMILARI |
| 10 | CAJON | SHURE SM57 |
| 11 | PIANO LEFT | D.I. BOX |
| 12 | PIANO RIGHT | D.I. BOX |
| 13 | CHITARRA POSTAZIONE 01 | SHURE SM57 |
| 14 | CHITARRA POSTAZIONE 01 | D.I. BOX |
| 15 | CHITARRA POSTAZIONE 02 | SHURE SM57 |
| 16 | CHITARRA POSTAZIONE 02 | D.I. BOX |
| 17 | CHITARRA POSTAZIONE 03 | D.I. BOX |
| 18 | VOCE POSTAZIONE 01 | SHURE SM58 / BETA58/ B87 RADIO o SIMILARI |
| 19 | VOCE CORO POSTAZIONE 02 | SHURE SM58 O SIMILARI |
| 20 | VOCE CORO POSTAZIONE 03 | SHURE SM58 O SIMILARI |
| 21 | VOCE CORO POSTAZIONE 04 | SHURE SM58 O SIMILARI |
| 22 | VOCE CORO POSTAZIONE 05 | SHURE SM58 O SIMILARI |

TABS KILLERS MACHINE

RIDER TECNICO BAND



MONITOR

Si necessita di 1 Doppia Cassa Monitor Linkata per la Voce Principale e di altri 4 monitor indipendenti da palco professionali.

| COMPONENTI | SUI MONITOR PERSONALI | POSTAZIONI |
|------------------|---|------------|
| Francesco Amato | Voce Lead, Tastiera, Chitarra Post. 1 e 2 | 1 |
| Mirko Spagna | Voce, Basso e Chitarra Post. 2 | 2 |
| Gianni Nifosì | Voce, Chitarra Post 2 e 3 | 3 |
| Giuseppe Molino | Voce, Basso, Batteria e Chitarra Post. 2 | 4 |
| Giovanni Lazzaro | Voce, Basso, Chitarra Post. 2 | 5 |

BACK LINE A CURA DEL SERVICE

Di seguito le linee guida per la strumentazione a carico del service. Per qualsiasi dubbio o chiarimento contattare il nostro Referente.

| COMPONENTI | SUI MONITOR PERSONALI | POSTAZIONI |
|------------------|--|------------|
| Francesco Amato | Amplificatore Fender R212 o Similare | 1 |
| | Tastiera Yamaha PSR333 o Similare | |
| | | |
| Mirko Spagna | Amplificatore Marshall VS100R o Similare | 2 |
| | Amplif. Vox Venue Lead 100 o Similare | |
| | | |
| Gianni Nifosì | Amplificatore Peavey 110 o Similare | 3 |
| | Tamburello | |
| | | |
| Giuseppe Molino | Batteria Pearl Roadshow 5 o Similare | 4 |
| | Tamburello | |
| | Cajon Pearl Elite o Similare | |
| | | |
| Giovanni Lazzaro | Amplif. Gallien Krueger MB112 o Similare | 5 |

TABS KILLERS MACHINE

RIDER TECNICO BAND



BACK LINE A CURA DELLA BAND

Gli strumenti di seguito riportati sono della Band e sarà ns cura portarli in loco

| COMPONENTI | SUI MONITOR PERSONALI | POSTAZIONI |
|------------------|--------------------------|------------|
| Francesco Amato | Fender Telecaster | 1 |
| | Yamaha CPX 700 | |
| | Pedaliera Personale | |
| Mirko Spagna | Fender Stratocaster | 2 |
| | Godin Gran Concert | |
| | Pedaliera Personale | |
| Gianni Nifosì | Gibson SG MM | 3 |
| | Yamaha FG720S | |
| Giovanni Lazzaro | Warwick Corvette Proline | 5 |
| | Gibson Bass SG Standard | |

LUCI

Impianto luci adeguato al palco, alla location ed all'evento. In particolare: un piazzato bianco ai lati del palco che illumini tutti i membri della Band e luci nei colori standard (con relativo mixer luci), come esigenze minime.

MATERIALE VARIO DA PALCO

Si Richiedono

- 5 Leggii
- 5 Aste per Microfono
- 4 Porta Chitarra
- Americane e Ciabatte Varie
- Sgabello per Batteria

CABLAGGIO

- 5 Ch. XLR per voci principali
- 6/8 Ch. XLR per Batteria
- 4 Jack per Chitarre
- 4 Jack per Pedaliere
- 2 Jack Stereo per Tastiera

domenica 31 gennaio 2016